

Eric Vivion, a étudié la musique et obtenu un premier prix de Chant de conservatoire parmi d'autres récompenses. Il se produit internationalement à l'Opéra comme Ténor Lyrique Soliste (Europe, Russie, Etats Unis, Canada, Afrique...) dans des rôles de premiers plans (Edgardo dans Lucia de Lammermoor, Alfredo dans la Traviata, Manrico dans Il Trovatore, Don José dans Carmen, Gualtiero dans Il Pirata, Arnoldo dans Guglielmo Tell, Riccardo dans Un Ballo in Maschera, Le Duc de Mantoue dans Rigoletto, Idreno dans Sémiramide, Ismaël dans Nabucco, Orphée dans Orphée et Eurydice, Don Ottavio dans Don Giovanni, Angelo dans l'Opéra d'Aran, Fortunio rôle titre, ...), et dans de nombreux festivals nationaux et internationaux. Lauréat de plusieurs concours internationaux, il est le directeur artistique et musical du Chœur Lyrique d'Alsace qu'il a fondé. Il se consacre aussi depuis de longues années à la création et à la mise en scène de spectacles lyriques ainsi qu'à l'enseignement du chant. <http://www.ericviviongrandi.com>

Estelle Gerthoffert Initiée à la musique par son père Léon, Estelle Gerthoffert se perfectionne auprès de Maurice Moerlen pour l'orgue et Denise Spira pour le piano, au conservatoire de Colmar. Elle choisit de poursuivre ses études musicales aux conservatoires de Strasbourg et Besançon, respectivement dans les classes d'André Stricker et Michel Chapuis où elle complète sa formation organistique. Elle découvre le clavecin à l'université des Sciences Humaines de Strasbourg, y reçoit les conseils d'Agnès Candau, saisit des opportunités telle une Masterclass auprès de Gustav Leonhardt à Cologne, la participation à divers stages de clavicorde en Italie ou une tournée d'orgue aux U.S.A. Concertiste et pédagogue, titulaire de l'orgue Kern de l'église Saint-Léger de Guebwiller, elle intervient au sein de la Maîtrise de garçons de Colmar, est invitée régulièrement à l'Académie de Musique Baroque de Neuwiller-lès-Saverne, l'Académie Internationale d'Orgue d'Issenheim et est l'accompagnatrice du Chœur Lyrique d'Alsace dès ses débuts. Enseignant le clavecin et l'orgue durant près de trente-six ans au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Musique et d'Art Dramatique (CRD) de Colmar, elle continue à se produire en tant que soliste et accompagnatrice, au clavecin, à l'orgue ou au piano.

Contact e-mail : estelle.gerthoffert@orange.fr

Le Chœur Lyrique d'Alsace créé par Eric Vivion, unanimement apprécié, se produit en concert et en spectacle lyrique en France et dans de nombreux festivals. Depuis sa création, sur l'ensemble du territoire Alsacien et au-delà des frontières régionales, le Chœur Lyrique d'Alsace se donne pour mission de produire avec passion, exigence et professionnalisme des concerts de qualité où se tissent entre le public et le Chœur de vives et très fortes émotions

3 CD sont disponibles à l'issue du spectacle

Concert sans interruption ni entracte .
Corbeilles à la sortie au profit de la chapelle Herzog
Merci de votre générosité

Les Amis de la Chapelle Herzog

Présentent

Chœur Lyrique d'Alsace

Dans un

Concert de Noël

D'ombres et de Lumières

Eglise de Blanche de Logelbach
Dimanche 15 Décembre 2024 - 17h00

Directeur artistique et musical,
Ténor lyrique : Eric Vivion
Piano et Orgue : Estelle Gerthoffert



JL. Roelly et le Chœur Lyrique : "L'alliance de l'émotion et de la perfection »

Toccata pour le Temps de Noël, Denis Bédard.(1950)

orgue solo Estelle Gerthoffert

Meditation of my Heart Elaine Hagenberg (1979)

Puissent chaque jour, les méditations de mon cœur et mes pensées t'être agréables Seigneur

Candlelight Carol John Rutter (1945 -)

Les anges chantent, l'enfant Christ est né, Trouvez-le à Bethléem couché dans une crèche, le Christ notre Rédempteur endormi

Récit de Noël Lectrice Catherine Vivion

Adestes Fideles John Francis Wade (1711-1786)

Solistes : Soprano : Viviane Dedenon – Mezzo Soprano : Catherine Feissel

Accourez, fidèles, joyeux, triomphants : Venez, venez à Bethléem.

The First Nowel arr. David Willcocks (1919 -2015)

L'ange a dit à certains pauvres bergers,... Nowell, Nowell est né le roi d'Israël

Récit de Noël Lectrice Catherine Vivion

La Vergine degli angeli Giuseppe Verdi (1813-1901)

Extrait de « La Force du Destin » Annie Libis (Leonora) soprano solo

La vierge des anges me couvre de son manteau et me protège avec vigilance

Veni Domine Félix Mendelssohn--Bartholdy (1809-1847)

Solistes : Régine Jost – Viviane Dedenon – Colette Langrand Soprani

Viens, Seigneur, ne tarde pas délivre ton peuple Et viens nous sauver

Récit de Noël Lectrice Catherine Vivion

O Magnum Mysterium Morten Lauridsen (1943)

Ô grand mystère, merveilleux sacrement , les animaux voient naître le Seigneur allongé dans la crèche !

Song of the Wanderer Dan Forrest (1978)

Avec ma lumière qui brûle si faiblement , Suis-je visible pour Lui ?

Entend-il le chant fragile des créatures d'ici-bas ?

White Christmas Irving Berlin (1888-1989)

Je rêve d'un noel blanc Comme ceux que je connaissais, Espérant que vos jours soient joyeux et lumineux

In Dulci Jubilo .arr.Robert Lucas Pearsall (1795 –1856)

À présent chantez et soyez heureux, Réjouissez-vous tous et dites ainsi votre joie

Joy to the World John Rutter (1945)

Joie au monde, le Seigneur est venu, Que la terre reçoive son Roi Que tout le monde entende, écoute, se prépare

O du Fröhliche Johannes Falk (1768-1828)

Ô joyeux, ô toi bienheureux, porteur de grâce, temps de Noël ! Le monde allait à sa perte, le

Christ est né Réjouis, réjouis-toi, o chrétienté !

Harmonies de Noël Sylvain Dedenon '(1962)

Chants participatifs

Chœur Lyrique d'Alsace : Direction musicale et artistique, création générale du spectacle, des textes lus, de la scénographie, conception des lumières, ténor lyrique : Eric Vivion

Piano et orgue : Estelle Gerthoffert

Costumes: Mariette Kirmann, Colette Langrand, Catherine Vivion

Le Chœur Lyrique est composé de :

Sop1 : Régine Jost, Annie Libis , Marie-Hélène Lorentz, Marianne Criqui

Sop2 : Viviane Dedenon, Aline Deruyver, Colette Langrand,

Alto1: Odile Arcis, Danielle Blanck, , Catherine Feissel, Elisabeth Seltz,

Alto 2 : Françoise Hurez, Mariette Kirmann, Josiane Schaedler, Hélène Sontag

Tén1 : Dimitri Boichut, Jacques Meyer,

Tén2 : Bernard Hurez Jean-Marie Messmer,

Barytons : Jacques Spitz., Roland Valentin,

Basses : Lucien Antz, Antoine Fernex, Alain Louis,

Devenez Mécène : Pour continuer de faire vivre partout et pour tous, nos spectacles vivants, nous avons besoin de votre soutien. La loi vous permet de déduire de vos impôts 60% à 66% de votre don, sur présentation de notre justificatif, nous avons besoin de vous **D'avance, Merci**

Le Chœur Lyrique recrute sur audition des chanteurs expérimentés, amateurs éclairés

Renseignements et inscriptions : info@choeur-lyrique.fr - 06 89 91 64 71 ou 06 75 78 95 78

Prochain concert : **Dimanche 02 Février 2025 à 17h00 à Hoenheim,**(salle des Fêtes), concert lyrique et sacré intitulé "**Appassionato**" avec mise en espace, costumes, lumières, vidéos projections.